

# 初階 Illustrator 與進階 photoshop


## 整合排版技巧輕鬆學

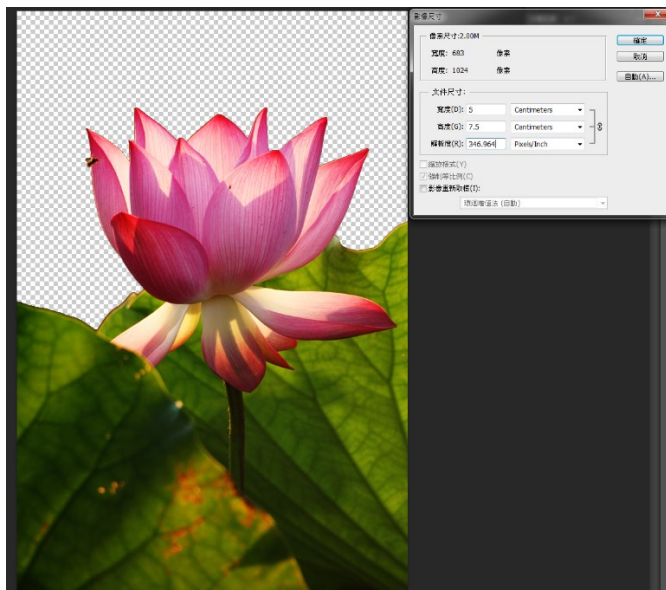
總共 6 個小時的課程，一開始花一點時間，把版面編排時常用的 PHOTOSHOP 技巧介紹一下，很快地把編修好的圖檔放入 Illustrator 裡整合排版。讓大家感受一下這兩個很麻吉的軟體是如何整合的過程中，會用兩個軟體交錯操作的方式，讓大家學會如何將兩個軟體做最佳整合。(10mins)

### Photoshop 照片亮度調整、進階遮色片去背

1. 影像/調整/曲線，調整亮度跟對比
2. 魔術棒工具，選取背景(按著 Shift 可加選)
3. 遮色片隱藏背景(ctrl+shift+I 反選荷花)
4. 完成去背，存檔(荷花.psd)

### Illustrator 編排書籤

1. 在 Illustrator，檔案/新增，新增檔案，版面大小為：50x200mm。點選，可看見屬性版面上的版面大小。(單位設定：編輯/偏好設定/單位)
2. 確認文件色彩模式為 CMYK (印表機、印刷廠製版要用 CMYK。甚麼時候要用 RGB?)
3. 在 Photoshop，影像/影像尺寸，取消選取「影像重新取樣」。將(荷花.psd)點陣圖檔大小設為 50mm 等比。此時解析度為 346ppi，印表機列印所需解析度為 240~360ppi，所以解析度是夠的。存檔。



4. 回到 Illustrator，檔案/置入，將荷花.psd 放進 Illustrator 工作區裡。



選取工具點選或圈選，移動至工作區域最下方。

5. 上底色



A. 矩形工具畫一個跟工作面板一樣大，位置一樣的矩形。

B. 選取矩形工具填色(利用檢色器)。

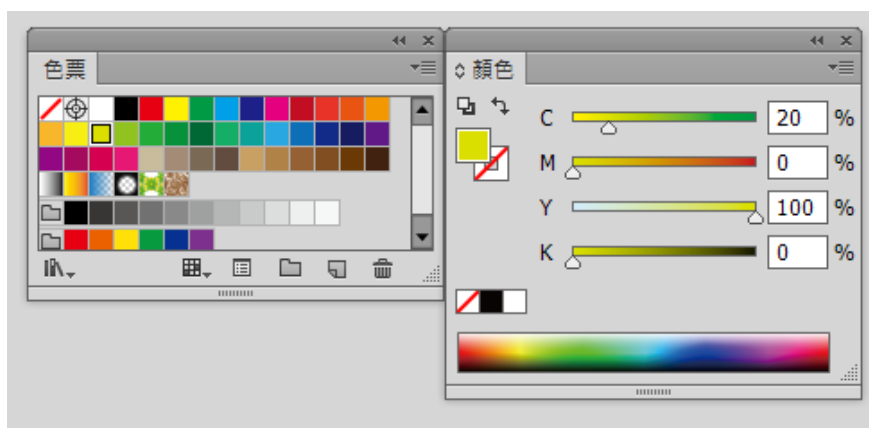
C. 筆畫為無色。



請見工具列最下方。

D. 利用圖層移至荷花下方。

E. 色票面板、顏色面板



F. 填色與筆畫，筆畫面版。比較：只有路徑(無色無框，沒選到就看不見)、只有填色、只有筆畫、有填色有筆畫。調整筆畫粗細。

G. Ctrl +放大螢幕、Ctrl - 縮小螢幕、Ctrl 0 工作區域完整呈現、按著空白鍵移動滑鼠即可移動工作畫面。



6. 垂直文字工具上字「荷花」。選取文字塊後，屬性面板調整字型、顏色，或利用字元面板設定字距。選取框放大、縮小、移動文字。



7. 連結面板/嵌入影像。
8. 存檔(書籤.ai)
9. 轉存(書籤.jpg,使用工作區域,範圍 1, 300ppi)
10. Ai 為原始檔,事後可以再編輯或修改,但無法放進 WORD 或 POWERPOINT 裡運用; JPG 檔則是放進 OFFICE 系列檔案裡運用,但圖片上的所有物件皆打成一片,無法分離及編輯。

## 休息 10 分鐘

### Illustrator 與 Photoshop 介面比較

相同的有：工具列、屬性列、屬性面板、圖層概念

很重要的不同：工作區(可以很多個)、尺標定位(檢視/尺標/顯示尺標,定位原點)、屬性面板上的 XY 軸座標及寬高、圖層裡有物件、物件之間也有上下堆疊關係。

**重要概念**：在 Illustrator 裡,每一個物件,都有自己的座標、位置跟大小。

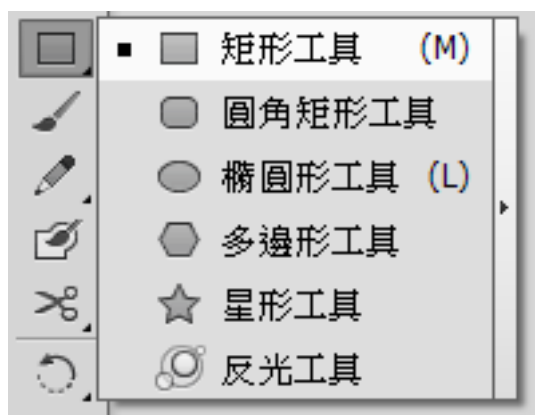
➔ 調整書籤圖檔位置,觀察大小,對齊工具(對齊工作區域)。

### Photoshop 濾鏡特效與 Illustrator 重新連結外部檔案

1. Photoshop 濾鏡收藏館/藝術風/乾性筆刷(7,2,1)

2. Photoshop 濾鏡收藏館/筆觸/角度筆觸(100,26,2)
3. 濾鏡的概念為：一層一層疊上去
4. 存檔 PSD
5. 回到 Illustrator 檢視修改結果 → PSD 為外部連結檔案，除方便編輯以外，檔案小，編輯效率較高!
11. 連結面版/嵌入影像
12. 存檔(ai)

## 常用圖形工具



配合鍵盤按鍵，可有不同的結果

Shift：等比、正方形、正圓形


Alt：從中間開始畫圖形

+：增加角度、角、邊

-：減少角度、角、邊


## 認識文字工具


1. 標題字編排
2. 內文編排(文字區塊、段落編輯《曉出淨慈寺送林子方》楊萬里.txt)

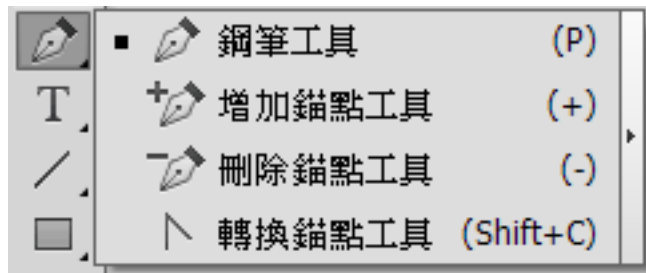
A.  文字區塊 1：拖曳文字工具，形成文字區塊。內文(可選用書法字體，調整字距、行距)，拉動選取框來放大縮小。



B.  文字區塊 2：落款，注意左右隱形對齊線。

## 用鋼筆工具 繪製貝茲曲線繪圖

1. 畫三角形：直線圖形及變形(直接選取工具 )
2. 貝茲曲線介紹(20mins)：

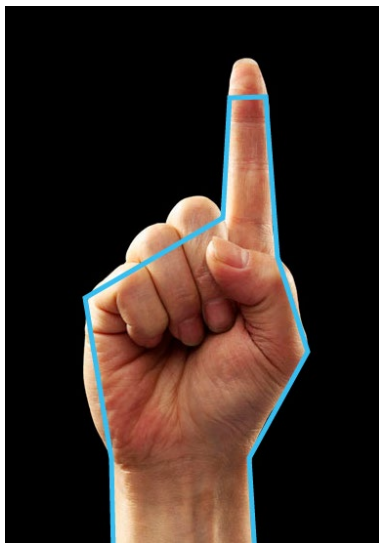
錨點、方向控制把手(點按並拖曳)、轉換錨點工具  去除控制把手  
曲線變直線。



3. 增加節點、減少節點、用  把三角形變成曲線。
4. 曲線繪製愛心(15mins)
  - A. 先找大轉折點
  - B. 利用「一半一半」的概念(切線)，在大轉折點的中間位置設錨點
  - C. 一邊點錨點，一邊改變方向控制把手，調整曲線曲度
  - D. 利用直接選取工具  移動錨點，嘗試變化各種愛心形態

## 實物創作(30mins)

1. 觀察實物或照片繪製 ← 很有挑戰喔! 試試看，超好玩的!



## 路徑文字及不規則文字框

### 107 年招生廣告實例(60mins)

1. 主題
2. 版面編排探討
3. 開始製作
  - A. 設定檔案大小：寬 1140px，高 470px。
  - B. 色彩模式：RGB
  - C. 製作點陣圖檔(高 470 等比)。利用遮色片做淡入。
  - D. 置入點陣圖檔。
  - E. 編排文字。
  - F. 加入插圖。

## 文字外觀與效果

講師：楊蕙如

服務單位：資訊處數位設計組

分機：2469

Email：yang3328@mail.tku.edu.tw